

yamaoka sakiko



Come with Me (いっしょにやるアクションパフォーマンス)

in あるアトスペースからJR信濃町駅へ Shinanomachi, Tokyo, 13rd April 2008





Best Place to Sleep, Warsaw, May 08





山岡佐紀子プロフィール

- 1961 札幌生まれ、広島、名古屋、福岡などで育つ。 1984 武蔵野美術大学造型学部油絵学科卒業
- 1988 絵画個展 (かねこアート G1 / 京橋 / 東京) 1989 絵画個展 (コバヤシ画廊 / 銀座 / 東京)
- 1990~93 ギャラリーアート倉庫に勤務 (東京都杉並区)
- 1991 パフォーマンスアートを始める。 東京都谷中墓地にて複数のアーティストと毎週ワークショップ
- 1992 シンガポールのアートイベント「The Space」に参加。作品『トパーズ』
- 1994~97 韓国のネイチャーアート系の野外展に連続参加。
- 1997~2003 ポーランドのパフォーマンスフェスティバルへの参加を皮切りに"パフォーマンスアートの国際ネットワーク"に参加。ポーランドの幾つかの都市 (クラクフ、ルブリン等) や、スロバキア、ベラルーシ、ドイツ、イギリス、アイルランド等のフェスティバルに次々と招待される。
- 2000 東京芸術大学の大学美術館主催の「パフォーマンスアート！」というイベントの企画 担当、および作品発表を行う。作品『Bless Brething』
- 2000~2004 ドイツのパフォーマンス研究所 E.P.I Zentrum の企画イベントにほぼ毎年招待される。ケルンおよびエッセン、デュッセルドルフ、ミュンスターにて 作品『Listen! Directly』『Garden』
- 2001、2003 「ウイメンズパフォーマンスアート大阪」 参加
- 2002 「仮説芸術」企画、参加 (パラグローブ、東京)
- 2003 写真展「ポリフォニー」(パラグローブ / 杉並 / 東京) 1997~2003 年に行われた屋外での複数のアーティストによる 7 回のコラボレーション作品『Minimal Distance』の記録
パフォーマンスアートの研究、紹介のための企画組織「パフォーマンスアートヘチマソウオン」を設立。
- 2004 「Between ECO&EGO」(川口市・芸術文化振興財団などが助成) 参加 『時間の底板プロジェクト』
指輪ホテル主催「it's up to you(赦されざる女たち)」(ショーアップ大宮/埼玉) 参加
国際交流基金の派遣事業によりドイツとスイスにある E.P.I Zentrum のアーカイブに 3 ヶ月滞在。
研究活動およびヨーロッパでの発表活動。 作品『Handmill (犬と石臼)』シリーズ開始
『Handmill』シンガポールのアートフェスティバル「Future of Imagination」参加
- 2005 「PIPAF」参加 作品『Garden+Handmill』(マニラ、フィリピン)
「Action for Cancer」参加、作品『赤い金魚』(プラットフォームスタジオ/東京)
「ドイツのパフォーマンスアーティストの紹介 05 出会うための芸術 はじまりの場所」企画、参加
(BankART1929/横浜、ドイツ文化センター、多摩美術大学 / 東京、信濃美術館 / 長野、他)
『横浜港湾借景行為表現計画』野村国際文化財団助成、横浜市芸術振興文化財団共催 (横浜)
- 2006 アクション及び写真展『世界のへそ』「サンキュウアート (開発好明企画)」に参加、
ザイムオープニングフェスティバルにて展示 (ザイム本館、横浜市芸術振興文化財団主催)
「タイムレスベースドアクション」展企画、参加 (プラットフォームスタジオ、東京)
日本の近代をテーマにした作品『Drill』シリーズ開始、東京、ヘルシンキ、ボストン、メキシコにて発表
日本とフィンランドのアーティストの企画「GAZE」参加 (トキアートスペース、トウキョウ)
- 2007 『Drill』 「Natal Reviw of Live Art ナショナルレビューオブライブアート 2007」(グラスゴー/UK)
『We Are Elegant』 「International Performance Festival「Perfurbance # 3」(Yogyakarta/Indonesia)
『Missing in Yokohama (横浜で失踪中)』 Art of "Encounting"(出会うための芸術) 2 企画、参加
(Cologne, Essen, Dusseldorf, Hildesheim, Hannover/Germany) 野村国際文化財団助成
『道連れ行き倒れ Come with me』「上野~谷中 art link 企画「Love live」(東京)
『Come with Me』他「Asiatopia 9」国際パフォーマンスフェスティバル (チェンマイ/タイ)
『Best Place to Sleep “眠らない銀行”』(大手町・丸の内、日本橋、京橋、東京)
『Best Place to Sleep "Merry Christmas"』(銀座、東京)
- 2008 いっしょにやるアクションパフォーマンス『Come with me』
「美学校ギグメンタ 08 / 美学校の現在」展参加 (東京)
『Wind from Sky』『Best Place to Sleep』「The International Festival In Context Of Art」参加
(ワルシャワ現代美術館他 3 都市にて / ポーランド)
『いっしょにやるアクションパフォーマンス』「Dis-lacade 08」参加 (創造空間 2001 / 横浜)
『Missing in Yokohama』「港町往来ワンダララ計画プレイイベント (ザイムアネックス / 横浜)
ボストン美術館のアートスクールにてレクチャー『Missing in Yokohama』(ボストン / USA)
『Wind from Sky』『Best Place to Sleep』国際パフォーマンスアートフェス 7a*11d(トロント / カナダ)

住所 / 350-0042 埼玉県川越市中原町 2-19-1-1106

ccj59900@nyc.odn.ne.jp <http://www1.odn.ne.jp/~hechima>